

BRIEF

Artefacto reconfigurable

2023

Universidad
Industrial de
Santander



Determinantes de uso

Protección

Los materiales permiten la fácil limpieza, y protege de la humedad que se pueda generar en los espacios de almacenamiento.

Practicidad

El diseño del artefacto debe ser de fácil lectura y contener elementos claros que permitan entender su modo de uso

Transporte

Debe permitir movilizar dentro de la sede de teatro y hacia los auditorios en los que se presente la obra. Debe permitir su movilidad en camiones, buses o a pie.

Seguridad

Debe ser un artefacto que brinde protección y no represente un riesgo para los actores en escena, así como fuera del escenario.

Reutilización

Los materiales utilizados deben permitir una conservación del elemento.
El producto debe estar disponible para distintas temporadas durante largo tiempo.
Todas las partes del producto deben ser fácilmente reemplazables en el momento de presentar algún fallo o deterioro.

Determinantes técnicos

Embalaje

El embalaje del producto debe protegerlo del exterior, y cambios de temperatura, ayudando a optimizar el espacio dentro de la sede.

Estandarización

El diseño del artefacto debe tener elementos móviles o reconfigurables además de, planos del artefacto que permitan la reconstrucción de piezas en caso de necesitarlas.

Precio

Debe mantenerse el rango de presupuesto con el que cuenta el grupo teatral.

Materiales

Los materiales para utilizar en el artefacto en lo posible no generan un impacto ambiental negativo, livianos que ayuden a la movilidad y fácil desplazamiento en escena. Las propiedades del material o los materiales seleccionados deben permitir procesos de mantenimientos. Deben resistir el paso del tiempo, así

Proceso de fabricación

Que se adapten a las tecnologías locales.

Determinantes de función

Resistencia

Debe soportar el peso de los actores que interactúen con el artefacto por espacios de 20 minutos.

50 a 70kg.

Acabados

Los determina la estética planteada para cada historia de la obra

Versatilidad

El artefacto cumple con la representación de los elementos que identifican de cada una de las tres historias de la obra, logrando representarlas con pequeños cambios, giros o movimientos que se realizarán durante los apagones de los entre actos.

Confiabilidad

Debe dar tranquilidad a los actores en cuanto a su funcionamiento y desempeño en el transcurso de la obra.